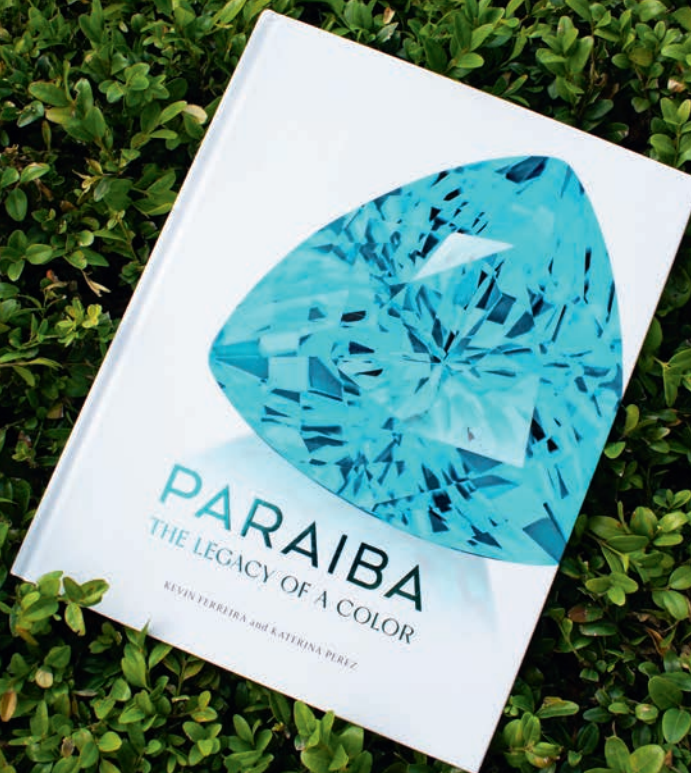


PARAIBA, THE LEGACY OF A COLOR

Cet ouvrage révèle les secrets de la tourmaline de Paraiba encore peu connue du grand public. Les auteurs, Kevin Ferreira et Katerina Perez, racontent l'histoire de cette pierre précieuse qui tire son nom de l'État brésilien de Paraiba, où les premiers spécimens ont été découverts à la fin des années 1980. Elle se distingue par sa couleur, qui va du bleu électrique ou néon au vert émeraude, en passant par différents stades de bleu vert. La dernière partie du livre est un véritable « who's who » d'artistes de Haute Joaillerie, de designers et de marques de luxe qui ont utilisé cette gemme pour créer des bijoux d'exception. Une plongée à travers une centaine d'images époustouflantes www.theparaibabook.com



BIJOUX DE SCÈNE DE LA COMÉDIE- FRANÇAISE

Pour le bonheur des passionnés d'histoire et/ou de bijoux, l'exposition de L'École des Arts Joailliers est prolongée jusqu'au 13 octobre. Au sein de l'hôtel de Mercy Argenteau, elle réunit cent vingt œuvres d'art, documents et accessoires dont la couronne de laurier offerte par Napoléon à l'acteur Talma, les diadèmes de la comédienne Rachel ou encore la broche de Sarah Bernhardt réalisée par Lalique. Du romantisme à l'orientalisme du XIX^e siècle, du XVIII^e siècle à la Belle Époque, cette exposition nous plonge au cœur de l'histoire de France et des arts.

www.lecolevancliefarpels.com



BIJOUX DE FEMME À SAUMUR

À l'occasion de son 45^e anniversaire, l'Institut de Bijouterie de Saumur, une école de la CCI de Maine-et-Loire, a organisé au sein de l'abbatiale du château de la ville l'exposition *Bijoux de femme, de femme à femme* qui pose un regard renouvelé sur cet art, mettant en lumière l'excellence et la diversité des créations contemporaines. Trente artistes et bijoutières de renommée internationale ont présenté des bijoux uniques, spécialement conçus pour cet événement. Le commissaire de l'exposition, Jean-Yves Le Mignot et la directrice de l'Institut de Bijouterie de Saumur, Valérie Giraud, ainsi que Matthieu Billiard, président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Maine-et-Loire, ont choisi ce lieu prestigieux pour mettre en lumière ces créations utilisant aussi bien des méthodes de fabrication ancestrales que la technologie de pointe.

www.institutdebijouterie.fr

